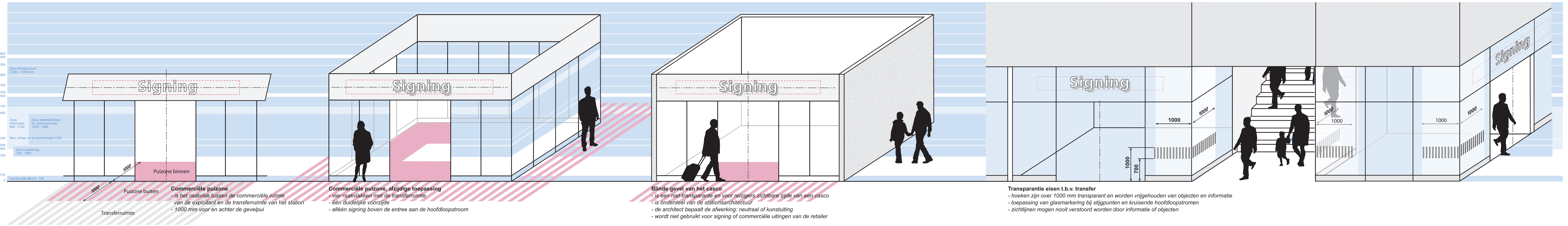


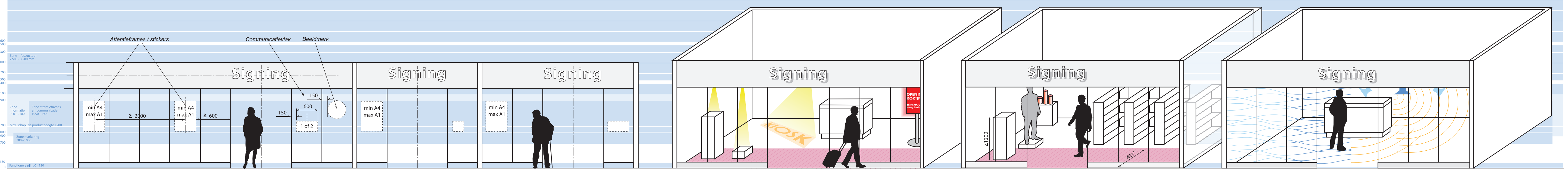
Spoorbeeld Overzicht Retail en Services 1.0



Commerciële puzone
- het gebied achter de commerciële etage van de spoorlijn en de transferomgeving van het station
- 1000 mm voor en achter de gevel

Blinde geleidingslijn
- het gebied achter de commerciële etage van de spoorlijn en de transferomgeving van het station
- de afstand tussen de geleidingslijn en de commerciële etage is 1000 mm
- wordt niet gebruikt voor signing of commerciële uitingen van de retailer

Transparante etage t.b.v. transfer
- tussen zijn over 1000 mm transparant en worden vrijgehouden van objecten en informatie
- besparing van glasmarkering bij afgangen en kruisende hoofdbolstramen
- zijlijnen mogen niet verstoord worden door informatie of objecten

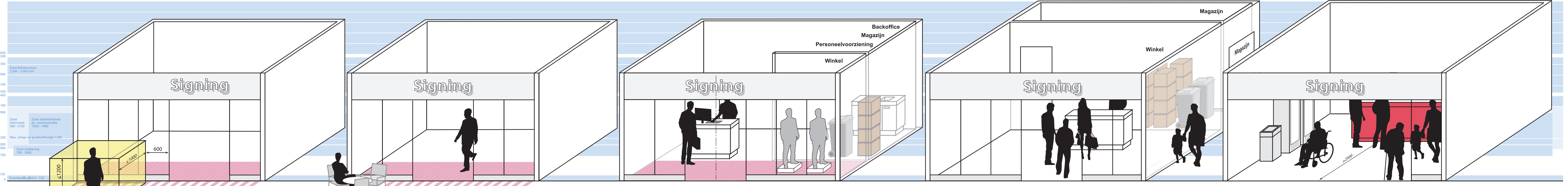


Zone attentiefraam
- zone voor attentiefraam uitstralend voor acties, promoties en beeldmerk
- commerciële acties communiceren via frame of sticker
- sticker bij voorkant (diesels transparant)
- in mag. één beeldmerk worden geplaatst rechts van de entree
- communicatievlak uitstralend voor openingstijden, algemene informatie, camera's, wifi, gedrag, regels, nummers
- communicatievlak in raster opgesteld

Verlichting
- lichtplan afstemmen met algemene verlichting station
- l.m. met accu's verlichting na sluiting van het station
- een minimumverlichtingsniveau, zodat het station geopend is

Projecties en displays
- geen licht of bewegend beeld inzetten als aandachtstreker
- (video)projecties en verticale schermen alleen achter de puzone
- geen reclame van derden in displays
- elektrische voeltonen (aanraak, requeste) en niet richten naar transfer

Puzone interieur - etalage
- tot 1000 mm achter de puz is de maximale schap- en producthoogte 1200 mm
- meubler in puzone wordt 'slipje' ontworpen en is geen ding; een signing of reclame
- vloerlijnen voor ongepaste inkijk (bu) wordt opgesteld in het meubel
- rekken en haken zijn niet toegestaan
- toewijzing is generiek voor gehele station, aan binnenzijde evenwijdig en vlak tegen glaswand

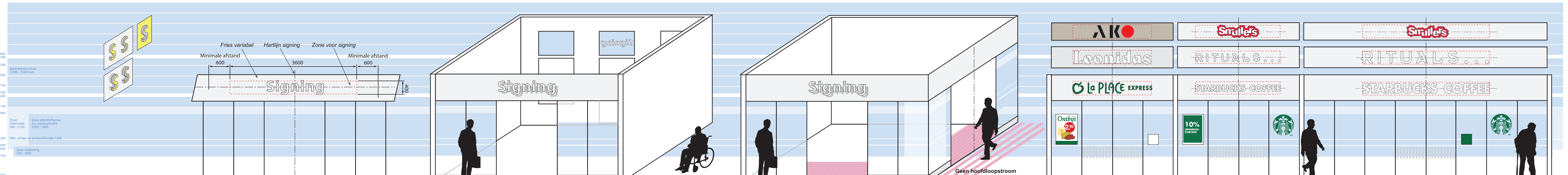


Puzone exterieur - uitstraling
- plaatselijke (geografische) signaal van het stationsgebied
- inrichting van het gebied achter de commerciële etage
- werken verlicht in casco of reclame of decoratief object
- verlichting afgestemd op de ruimtelijke context
- alleen toegestaan in de puzone buiten, aan inkeuzige
- objecten zijn verplaatsbaar en worden openbaar toegankelijk
- uitstralingen mogen het reisperceps niet verstoren en worden alleen bij uitzondering door ProRail toegestaan en moet bestempelen op het personeel of de koopverdringszone

Tennis
- tennis opgesteld in het verbindingsgebied
- meubler wordt altijd opgesteld in casco
- geen logo's op meubler

Backoffice, magazijn en personeelsvoorzieningen
- grenzen niet aan een (transparante) puz van de transfer
- inrichting beperkt tot noodzaak van het station
- afschermen door oblaties tegen blinde wand van het casco, maximaal afslag ontwerp meubel of afgeschermd
- door binnenwand op minimaal 1000 mm van de transparante gevel (etalage)
- afslaken met felle niet toegestaan
- rekken/verlichting als onderdeel van de formule mogen zichtbaar zijn

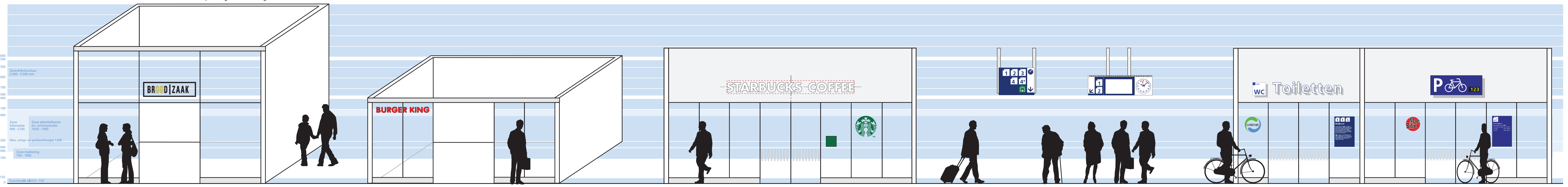
Operatief
- verkoopspasies vinden plaats binnen de 'vegen' ruimte, eventueel wachrijen
- voor baliecounter is een minimale opstellingsruimte nodig van 2000 mm
- gendarmen en (vrijwillige) medewerkers zijn zoveel mogelijk gescheiden van de reizigersstromen
- reclame, voorraad en afval staan verpand en uit het zicht
- technische installaties, zoals kabels en ledelampen zijn uit het zicht van de reiziger



Uitvoering doosletter (naam en beeldmerk)
- vooraf verlicht
- voorkeuzeverlicht
- doosletter niet verlicht, achtergrond wit
- op gemiddelde of afwijkende ondergrond
- per station wordt voorgescreven of signing wordt uitgevoerd in een raster of niet
- open kleur
- lettertype afstemmen op algemene verlichting en signa- dan bewegingsrichting en reisinformatie

Meerzijdig casco met hoedendreef binnen het station en entree in de buitengevel
- signing boven de entree toegestaan

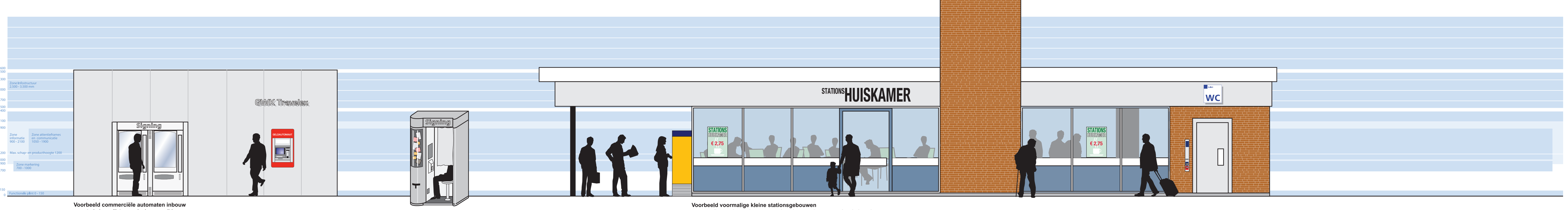
Meerzijdig casco met twee entrees aan de transferomgeving
- signing komt alleen tot stand indien aan de transferomgeving
- of in de buurt van de hoofdbolstramen
- bij twee gelijkwaardige hoofdbolstramen langzamerhand zijn twee signing toepassingen toegestaan



Beeldmerk / woordmerk
- bij geen specifieke free plaatsing beeldmerk geplaatst boven de toegang

Zone infrastructuur en reisinformatie
- van alle bewegingsrichtingen en dynamische reisinformatie, etc. bevat de onderzijde van 2500 mm bovenzijde vloer, de bovengrand van 3500 mm
- wanneer de signing in het free zicht in de zone infrastructuur bevindt en in de nabijheid van bewegingsrichting en reisinformatie, dan wordt de signing in het geheel ondergevoerd in een neutrale kleur (wit/beeldmerk op een neutrale fries)

Algemene stationservices
- primair signing in de fries boven de entree - identificeert volgens het ProRail Handboek Belettering en bewegingsrichting Nederlandse Transitie
- overheid in combinatie met de functie naar uitbreiden in ProRail Sign
- voor alle stations geldt standaard beeldmerk
- commerciële signing van de exploitant mag naast de entree met beeldmerk van exploitant
- neutrale informatie rechts naast de entree conform ProRail Handboek Belettering en bewegingsrichting Nederlandse Transitie in zone attentiefraam



Beeldmerk / woordmerk
- bij geen specifieke free plaatsing beeldmerk geplaatst boven de toegang

Beeldmerk / woordmerk bij ontbreken fries
- neutrale kleur voor signing opties
- bij meerdere automaten slechts één woord/beeldmerk
- geen extra aanduidingen boven of naast automaat
- automaten uitvoering volgens Visie op Stationsuitrusting

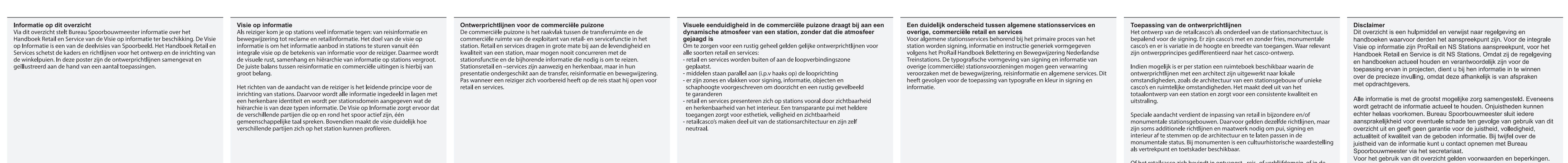
Zone infrastructuur en reisinformatie
- van alle bewegingsrichtingen en dynamische reisinformatie, etc. bevat de onderzijde van 2500 mm bovenzijde vloer, de bovengrand van 3500 mm
- wanneer de signing in het free zicht in de zone infrastructuur bevindt en in de nabijheid van bewegingsrichting en reisinformatie, dan wordt de signing in het geheel ondergevoerd in een neutrale kleur (wit/beeldmerk op een neutrale fries)



Beeldmerk / woordmerk
- bij geen specifieke free plaatsing beeldmerk geplaatst boven de toegang

Beeldmerk / woordmerk bij ontbreken fries
- neutrale kleur voor signing opties
- bij meerdere automaten slechts één woord/beeldmerk
- geen extra aanduidingen boven of naast automaat
- automaten uitvoering volgens Visie op Stationsuitrusting

Zone infrastructuur en reisinformatie
- van alle bewegingsrichtingen en dynamische reisinformatie, etc. bevat de onderzijde van 2500 mm bovenzijde vloer, de bovengrand van 3500 mm
- wanneer de signing in het free zicht in de zone infrastructuur bevindt en in de nabijheid van bewegingsrichting en reisinformatie, dan wordt de signing in het geheel ondergevoerd in een neutrale kleur (wit/beeldmerk op een neutrale fries)



Beeldmerk / woordmerk
- bij geen specifieke free plaatsing beeldmerk geplaatst boven de toegang

Beeldmerk / woordmerk bij ontbreken fries
- neutrale kleur voor signing opties
- bij meerdere automaten slechts één woord/beeldmerk
- geen extra aanduidingen boven of naast automaat
- automaten uitvoering volgens Visie op Stationsuitrusting

Zone infrastructuur en reisinformatie
- van alle bewegingsrichtingen en dynamische reisinformatie, etc. bevat de onderzijde van 2500 mm bovenzijde vloer, de bovengrand van 3500 mm
- wanneer de signing in het free zicht in de zone infrastructuur bevindt en in de nabijheid van bewegingsrichting en reisinformatie, dan wordt de signing in het geheel ondergevoerd in een neutrale kleur (wit/beeldmerk op een neutrale fries)

Informatie op dit overzicht
- Dit overzicht stelt Bureau Spoorbouwmeester informatie over het Handboek Retail en Service van de Visie op Informatie ter beschikking. De Visie op Informatie is een van de documenten van Spoorbeeld, het Handboek Retail en Services schied de kaders en richtlijnen voor het ontwerp en de inrichting van de winkelpuien. In deze poster zijn de ontwerp-richtlijnen samengevoegd en geïllustreerd aan de hand van een aantal toepassingen.

Visie op informatie
- Als richtlijn om op stations veel informatie tegen: reisinformatie en bewegingsrichting ter reclame en reisinformatie. Het doel van de visie op informatie is om het informatie aanbod in stations te sturen vanuit één integrale visie op de betekenis van informatie voor de reiziger. Daarmee wordt de visuele stijl, samenhang en historische informatie die nodig is om te reizen. De juiste balans tussen reisinformatie en commerciële uitingen is hierbij van groot belang.

Ontwerp-richtlijnen voor de commerciële puzone
- Als richtlijn om op stations veel informatie tegen: reisinformatie en bewegingsrichting ter reclame en reisinformatie. Het doel van de visie op informatie is om het informatie aanbod in stations te sturen vanuit één integrale visie op de betekenis van informatie voor de reiziger. Daarmee wordt de visuele stijl, samenhang en historische informatie die nodig is om te reizen. De juiste balans tussen reisinformatie en commerciële uitingen is hierbij van groot belang.

Vasale eenduidigheid in de commerciële puzone draagt bij aan een dynamische atmosfeer van een station, zonder dat de atmosfeer geëigeld is
- Om te zorgen voor een rustig geheel gelden gelijksoortige ontwerp-richtlijnen voor alle soorten retail en services.
- De typografische vormgeving van de signing en informatie van de puzone moet aansluiten op de omgeving van de hoofdbolstramen.
- er zijn zones en vlakken voor signing, informatie, objecten en schijfgebied voorgeschreven om doorzicht en een rustig gevoel te garanderen
- retail en services presenteren zich op stations vooral door zichtbaarheid en herkenbaarheid van het interieur. Een transparante puz met heldere tinten zorgt voor esthetiek, veiligheid en zichtbaarheid
- retail-acties maken deel uit van de stationarchitectuur en zijn zelf neutraal.

En duidelijke onderscheid tussen algemene stationservices en openbare commerciële retail en services
- Voor algemene stationservices behoren bij het primaire proces van het station worden signing, informatie en instructie generiek vormgegeven volgens het ProRail Handboek Belettering en bewegingsrichting Nederlandse Transitie. De typografische vormgeving van de signing en informatie van de puzone (commerciële) stationsvoorzieningen mogen geen verwarren voortzaken met de bewegingsrichting, reisinformatie en algemene services. Dit heeft gevolgen voor de toepassing van typografie en kleur in signing en informatie.

Toepassing van de ontwerp-richtlijnen
- Het ontwerp van de retail-acties is onderdeel van de stationarchitectuur, is bepalend voor de signing. Er zijn casco met en zonder fries, monumentale casco en er is variatie in de hoogte en breedte van toegangen. Waar relevant zijn ontwerp-richtlijnen gedifferentieerd naar het casco-ontwerp.
- Indien mogelijk is er per station een ruimtelijk beschikbare naam van de ontwerp-richtlijnen met een architect zijn uitgewerkt naar lokale omstandigheden, zoals de architectuur van een stationsgebouw of unieke casco en ruimtelijke omstandigheden. Het resultaat is dat van het totaalbeeld van een station en zorgt voor een consistente kwaliteit en uitstraling.
- Speciale aandacht verdient de inpassing van retail in bijzondere en/of monumentale stationsgebouwen. Daarvoor gelden dezelfde richtlijnen, maar zijn soms additionele richtlijnen en maatwerk nodig om puz, signing en interieur af te stemmen op de architectuur en te laten passen in de monumentale status. Bij monumenten is een cultureel-historische waardestelling als vertelstuk en toetskader beschikbaar.
- Of het retail-acties zich bevindt in ontvange-, reis- of verblijfsomgeving, of in de nabijheid van de koopverdringszone, toepassingsopties of signaarten heeft invloed op de mogelijkheden voor commerciële uitingen van de retailer.

Disclaimer
- Dit overzicht is een hulpmiddel en verwijst naar regelgeving en handboeken waarvoor de verantwoordelijkheid ligt. Voor de integrale Visie op informatie zijn ProRail en NS Stations aanspreekpunt, voor het Handboek Retail en Service is dit NS Stations. Omdat zij de regelgeving en handboeken actualiseren houden en verantwoordelijk zijn voor de toepassing ervan in projecten, dient u bij hen informatie in te winnen over de precieze invulling, omdat deze afhankelijk is van afspraken met opdrachtgevers.
- Alle informatie is met de grootste zorgvuldigheid samengesteld. Eeveneens wordt getracht de informatie actueel te houden. Onjuistheden kunnen echter helaas voorkomen. Bureau Spoorbouwmeester aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele schade ten gevolge van gebruik van dit overzicht uit en geeft geen garantie voor de juistheid, volledigheid, actualiteit of kwaliteit van de geboden informatie. Bij twijfel over de juistheid van de informatie kunt u contact opnemen met Bureau Spoorbouwmeester via het secretariaat.
- Voor het gebruik van dit overzicht gelden voorwaarden en beperkingen. Deze zijn op te vragen bij Bureau Spoorbouwmeester. Gebruik van dit overzicht betekent dat de gebruiker hiertoe instemt. Aan het bepaalde op dit overzicht kan geen enkel recht worden ontleend.
- Alle afmetingen in mm
- Bureau Spoorbouwmeester 2020